

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang sudah dilakukan, maka dapat disimpulkan hasil penelitian sebagai berikut:

1. Program dokumenter Kalaweit *Wildlife Rescue Season I* menggunakan struktur penuturan tematis dalam menuturkan cerita, hal tersebut ada pada episode satu, tiga dan 13. Struktur penuturan tematis episode satu, tiga dan 13 digunakan untuk fokus menceritakan tempat dalam upaya konservasi yang dilakukan Chanee di daerah Kalimantan Tengah. Pada episode 13 di daerah Kalimantan dan Sumatera, di episode 13 struktur penuturan tematis menunjukkan kemampuannya dalam merangkum penggalan-penggalan tema cerita yang dipecah menjadi empat kelompok tema.
2. Unsur Dramatik yang ada pada program dokumenter Kalaweit *Wildlife Rescue Season I* membuat cerita lebih menarik, hal tersebut ada di ketiga episode program. Episode satu “Selamatkan Hutan dan Kalimantan” unsur dramatik berupa *Suspense* dan Konflik, sedangkan di episode tiga “*We Just Try To Help*” dan episode 13 “Berjuang Tanpa Henti” berupa Konflik.
3. Penerapan unsur dramatik sebagai pembangun struktur penuturan pada program Kalaweit *Wildlife Rescue Season I* ada pada episode satu, tiga dan 13, hal tersebut karena penggunaan struktur penuturan tematis di ketiga episode menempatkan sebab dan akibat di setiap cerita. Penerapkan unsur dramatik berupa konflik di ketiga episode untuk menunjukkan adegan penting di setiap upaya konservasi yang dilakukan Chanee, yakni pada saat mengalami rintangan dan keberhasilan di episode satu, kegagalan di episode tiga dan rintangan di episode 13. Karakter utama Chanee sebagai benang merah penuturan mampu menjelaskan reaksi atas sebab akibat yang terjadi, sekaligus menjadi identitas membangun rangsangan emosi pada isi tuturan berupa simpati, empati dan kritik di ketiga episode program. Karakter dan emosi yang diberikan di ketiga episode program tidak hanya informasi, melainkan

penonton juga diberi ruang untuk menafsirkan di setiap upaya konservasi yang dilakukan Chanee pada saat mengalami rintangan, kegagalan dan keberhasilan.

4. Kalaweit *Wildlife Rescue Season I* merupakan dokumenter potret yang menggunakan kekuatan dominasi bintang, dimana karakter utama sesuai keahlian Chanee di bidang konservasi dan penyelamatan satwa liar di daerah Kalimantan dan Sumatera. Hal tersebut secara otomatis menimbulkan daya tarik tersendiri mengenai program Kalaweit *Wildlife Rescue Season I*, yakni tidak hanya menampilkan aksi namun juga dedikasi dalam penyelamatan satwa dan tidak hanya menyelamatkan, melainkan juga membebaskan.

B. Saran

Dari pengalaman melakukan penelitian ini, bisa direkomendasikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Para kreator yang ingin membuat dokumenter potret mengenai konservasi satwa harus memperhatikan kaidah *animal welfare* (kesejahteraan satwa).
2. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin meneliti program dokumenter potret hendaknya dari segi yang lainnya (selain unsur dramatik dan struktur penuturan).

DAFTAR SUMBER RUJUKAN

A. Daftar Pustaka

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. 2013.
- Ayawaila, Gerzon R. *Dokumenter dari Ide sampai Produksi*. Jakarta :FFTV IKJ PRESS. 2008.
- Azwar, Saifuddin. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 2011.
- Beattie, Keith. *Documentary Screens : Non-Fiction Film and Television*. New York : Palgrave Macmillan. 2004.
- Biran Misbach, Yusa. *Teknik Menulis Skenario*. Jakarta : PT. Dunia Pustaka Jaya. 2006.
- Curran, Bernard Sheila. *Documentary Storytelling : Making Stronger and More Dramatic Nonfiction Films*. United States of America : Focal Press. 2007.
- Fachruddin, Andi. *Dasar-dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2012.
- Lutters, Elizabeth. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana Indonesia. 2010.
- Morissan. *Manajemen Media Penyiaran Strategi mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group. 2008.
- Nugroho, Fajar. *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*. Jakarta : Indonesia Cerdas. 2007.
- Rabiger, Michael. *Directing The Documentary*. United States of America: Focal Press. 2004.
- Sutopo, Arie H dan Arief Adrianus. *Terampil Mengolah Data Kualitatif dengan NVIVO*. Jakarta : Prenada Media Group. 2010.
- Wibowo, Fred. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher. 2007.

B. Daftar Artikel Majalah

Siregar, Salahudin. "Film Dokumenter - Tidak Ada Karpet Merah Untuk Dokumenter." *Rollingstone* Indonesia, April 2016.

Knott, Cheryl. "Orangutan – Bergantung di Dahan nan Lapuk." *National Geographic* Indonesia, Desember 2016.

C. Daftar Skripsi

Baskoro, Hedi Aulia. 2012. "Motif Remaja Surabaya Menonton Program Acara Dokumenter Paradiso di Trans7". Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Surabaya.

Rahajeng, Yunita Dwi. 2012. "Hubungan Program Jejak Petualang di Trans 7 dengan Perilaku Mahasiswa Pecinta Alam dan Lingkungan Hidup (Mapalindup) Universitas Riau". Skripsi tidak diterbitkan. Riau : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Riau.

Wahyudi, 2014. "Komparasi Elemen Program Dokumenter Jejak Petualang Trans7 dan 100 Hari Keliling Indonesia Kompas Tv pada Episode Raja Ampat". Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta : Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

D. Daftar Website

<http://eagleawards-doc.com/kalaweit/> (diakses pada tanggal 5 Maret 2016 pukul 11.00 WIB).

<http://beritalingkungan.com/2012/01/sejumlah-tayangan-tv-dinilai-langgar> (diakses pada tanggal 20 Juni 2016 pukul 21.46 WIB).

<http://sains.kompas.com/read/2012/04/11/10085490/Ke.Indonesia.Demi.Owa> (diakses pada tanggal 16 November 2016 pukul 20.00 WIB).

<http://mataram.antaranews.com/berita/25861/aurelien-brule-berjuang-jadi-wni-demi-owa-owa> (diakses pada tanggal 16 November pukul 19.00 WIB).

E. Data Wawancara

Sutradara sekaligus Produser program dokumenter Kalaweit *Wildlife Rescue Season I* Metro Tv, Jastis Arimba.

F. Daftar Sumber Audio Visual

Copy tayang program Kalaweit *Wildlife Rescue Season I* dari Eagle Institute Indonesia dan juga dari sumber *youtube* yakni :

1. Episode Satu “Selamatkan Hutan dan Kalimantan”
<https://www.youtube.com/watch?v=LGxZaW4fZB4>
2. Episode Tiga “*We Just Try To Help*”
<https://www.youtube.com/watch?v=gZzJIBkznZY>
3. Episode 13 “Berjuang Tanpa Henti”
<https://www.youtube.com/watch?v=sXn5wZcyYjQ>
https://www.youtube.com/watch?v=jMQT_9guht4

